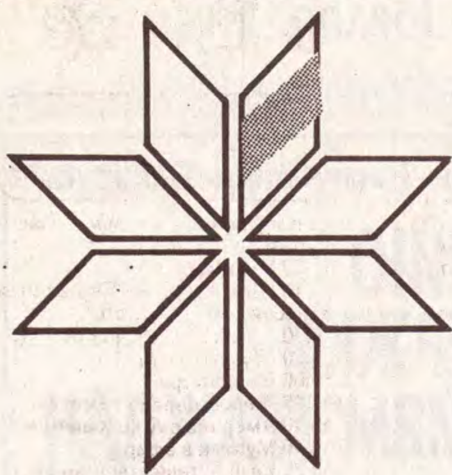


Орган незалежнага прафсаюза

Белая Русь

Выходзіць у пятніцу

19 августа 1994г. № 14 Цена 200 руб.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

События, факты

ВСТРЕЧА С ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ

17 августа в помещении Дома ветеранов состоялась встреча председателя ЦК Независимого профсоюза "Белая Русь" А.Г.Былинского с представителями деловых кругов города Минска и Минской области. В условиях фактического паралича деятельности официальных профсоюзных организаций республики НП"Белая Русь" способен эффективно защитить интересы своих клиентов-предпринимателей. Участники собеседования были подробно проинформированы о деятельности профсоюза, его возможностях и перспективах в социальной, экономической, политической областях, а также о выгоде, связанной с членством в этой организации.

Без внимания не остались некоторые насущные экономические проблемы. Корректирование налоговой политики правительства республики, приведение ее в соответствие с нормами экономической целесообразности — таково одно из важнейших направлений работы профсоюза.

С рекламными объявлениями выступили представители фирм-членов профсоюза "Белая Русь".

На встрече присутствовали фирмы: "Беланинтер", "Белсел", "Агата", ЛСА, пресса, телевидение.

Корр."Б.Р."

В ДУХЕ НАРОДНОГО СОГЛАСИЯ

Партия народного согласия направила Александру Лукашенко предложение создать общественный консультационный совет, в который бы вошли партии, движения, профсоюзы, предприниматели. Главной задачей совета ПНС считает обсуждение совместно с президентской командой и Кабинетом министров различных проектов программ выхода экономики страны из кризиса.

Вместе с тем после принятия какого-либо варианта за основу партия предлагает всем политическим организациям уменьшить пыл борьбы, профсоюзам — не нагнетать социальную обстановку в обществе, даже если придется "затянуть пояса", предпринимателям — направить большее количество средств на инвестиции, а не на собственное обогащение. Одним словом, Партия народного согласия предлагает направить все силы на реализацию программы реабилитации экономики при минимальных разногласиях.

Юрий ЛЕШКЕВИЧ, РИД.

С НАЛИЧКОЙ ПРОБЛЕМ НЕ БУДЕТ

Представительная делегация Национального банка РБ побывала на прошлой неделе на российской фабрике Госзнака. В ходе визита предстояло на месте договориться о выпуске необходимого количества белорусских расчетных билетов с целью оперативного решения проблемы острой нехватки наличных денег. По полученной нами информации из Национального банка, вопросы печатания новых "зверюшек" удалось решить, и в скором времени в деньгах дефицита не будет.

Попутно НБ РБ планирует с целью облегчения жизни белорусского "зайца" провести его деноминацию. Распространена специальная телеграмма, согласно которой все хозяйствующие субъекты должны отразить по состоянию на 20 августа в своей бухгалтерской отчетности уменьшение номинальной стоимости белорусских денег на 10 единиц. Таким образом, устраняется никому не нужная путаница с реальным "весом" денег и тем номиналом, который на них фигурирует.

РИД.

СТРОИЛИ МЫ, СТРОИЛИ...

В первом полугодии текущего года капитальные вложения в непроизводственное строительство в республике составили 48% от общего объема вложений.

Из средств, направленных в непроизводственную сферу, на жилищное строительство пошло 55%, на коммунальное хозяйство — 19%, охрану здоровья и социальное обеспечение — 12%, народное образование — 7%, культуру и искусство — 1,5%. В период с января по июнь этого года введено в эксплуатацию 17,5 тысяч квартир, или 81% к уровню прошлого года, построены общеобразовательные школы на 3195 ученических мест (86%), дошкольные учреждения на 660 мест (30%), больница на 67 коек (16%).

Галина АГАЛАКОВА, РИД.

ВТОРОЙ ДОХОД ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Со дня на день на Брестском отделении Белорусской железной дороги начнет работать пивоварня. 10 тысяч бутылок янтарного напитка ежедневно будет поступать в магазины ОРСов, в рестораны и буфеты вокзалов, вагоны-рестораны.

Заметное сокращение объемов грузоперевозок вынуждает брестских железнодорожников искать новые источники доходов. Так, хотя совсем недавно работает здесь цех по розливу минеральной воды, "Брестская" пользуется большим спросом, давая ежемесячно 200 млн.рублей дохода. А вслед за вводимой в строй пивоварней начнет выдавать продукцию и цех по приготовлению содовой воды. Сертификат качества на нее уже получен.

Марианна АНИЩЕНКО, РИД.

ПОД ШЕФСТВОМ ФИРМЫ

Белорусская ПКФ "Миконг" взяла настоящее шефство над Дуниловичской средней школой Поставского района. Эта фирма, одним из руководителей которой является бывший ученик школы Вальдемар Мышко, несколько лет закупает бензин, чтобы дети на протяжении учебного года изучали дополнительно автодело и могли вместе с аттестатами зрелости получить права водителей и мотоциклистов. Кроме того, второй год фирма "Миконг" берет на себя расходы в десятки миллионов рублей, оплачивая походы членов школьного турклуба вдоль побережья Черного моря.

Владимир ШИК, РИД.

ГЛАВНЫЙ КРИТЕРИЙ — ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

"Обеспечить присутствие интересов Президента и взаимодействие Президента со структурами гражданского общества, которые существуют в государстве. В демократическом государстве они, как правило, не являются государственными структурами. Это самостоятельные подразделения. Речь идет прежде всего о политических партиях, общественных объединениях, объединениях лобистского характера: промышленники, предприниматели, банкиры, плюс конфессии и профессиональные союзы" — так определил задачи Президентского совета возможный претендент на место госсекретаря в аппарате Президента Дмитрий Булахов на встрече с журналистами в Национальном пресс-центре РБ.

Отвечая на вопросы участников пресс-конференции, Дмитрий Петрович заметил, что численность Президентского совета будет небольшой. Возглавит его Александр Григорьевич Лукашенко, а текущей работой будет заниматься государственный секретарь со своим немногочисленным аппаратом.

Членами совета могут стать представители различных политических течений. "Важно, чтобы они были настоящими специалистами и цель своей деятельности видели в благополучии государства и его народа", — отметил Дмитрий Булахов.

Журналистов интересовал вопрос о возможности создания президентской партии, которая могла бы поддержать Президента в трудной работе по реформированию нашей республики. "Президент и официальные структуры сегодняшней государственной власти процесс создания партии не инициировали и инициировать не станут", — заявил Булахов. Он обосновал свое мнение тем, что при всенародно избранном Президенте подобная инициатива должна двигаться не сверху вниз, а наоборот. Если "низы" посчитают необходимым создать такую партию, Президент их поддержит.

Создание Президентского совета, в состав которого войдут представители, зачастую противоположных политических течений, вполне возможно станет первым шагом в консолидации нашего общества для решения неотложных экономических и социальных проблем. Это одновременно будет и первым шагом на пути отхода от пропасти, перед которой стоит наш народ.

Леонид ДУБАНЕВИЧ.

ОДНА КОЛЕЯ — БЕЛОРУССКАЯ, ДРУГАЯ — ЛИТОВСКАЯ...

Мирная белорусская станция Гадутишки в Поставском районе неожиданно приобрела статус спорной территории между Литвой и Беларусью.

Аргументы нашего соседа просты: Гадутишки — литовская станция потому, что она по-литовски называется и находится вблизи деревни Адутишкас, по странному совпадению тоже литовской.

Возражения белорусской стороны столь же незамысловаты: несмотря на то что в 1979-м году Министерство путей сообщения передало Гадутишки Литве из "соображений хозяйственной целесообразности", земля, на которой расположена станция, по-прежнему принадлежит нашей республике. И наконец: мало ли в Беларуси деревень с литовскими названиями?

Неужели нам придется расплачиваться за прежние надежды на стабильность и нерушимость существовавшего когда-то территориального порядка? Кто бы мог подумать, что Литва станет иностранным государством?

А пока Беларуси предстоят переговоры. В середине августа вопрос о принадлежности станции Гадутишки должен быть решен. Каким образом?

Наш корр.



На снимке: Левая колея — белорусская, правая — литовская.

Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 18 августа 1994 г.

Наименование: банка	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль	
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупкап	продажа
"Приорбанк"	26200	26700	16800	17150	10.00	13.00
"Белвнешэкономбанк"	25200	26700	16185	17150	11.00	12.9
"Поиск"	26000	26800	16100	16750	11.20	-
"Дукат"	25500	26800	16300	17300	11.5	-
"Олимп"	25650	26950	16250	17100	10.00	12.9
"Комплекс"	26100	26950	16550	17300	11.66	12.2

НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА

10 августа началась подписка на периодические издания в IV квартале нынешнего года. На белорусскую периодику она завершится 15 сентября, а на российскую — 10-го. Причем, подписаться можно будет только на те российские издания, которые внесены в республиканский каталог и имеют корреспондентские счета в банках Беларуси. Увы, цены на газеты и журналы возросли.

З гісторыі Беларусі

АБ ПАХОДЖАННІ ГЕРБА ПАГОНЯ

Вытокі паходжання старажытнага беларускага герба Пагоня — у далёкай глыбіні мінулага. Адны з самых ранніх яго выяў — на пячатках наўгародскага князя Аляксандра Неўскага (сярэдзіна XIII ст.) і смаленскага князя Аляксандра Глебавіча (1279 г.). На Беларусі выява Пагоні ўпершыню зафіксавана на пячатцы полацкага князя Глеба Гедымінавіча (1330 г.).

Аднак пошукі вытокаў вядуць нас яшчэ ў больш даўнія часы. Падобная выява — "фракійскі вершнік" — задоўга да нашай эры была вядомая ў Фракіі і Мезіі (на тэрыторыі сучаснай Балгарыі). Нагадвае Пагоню і малюнак вершніка на славянскай пасудзіне VII-VIII стагоддзяў з Польшчы.

Відавочна, што па паходжанню Пагоня звязана з культам каня, які быў шырока распаўсюджаны ў славян і балтаў. У беларусаў апекуном коней лічыўся святы Юрый. У язычніцкія часы папярэднікам святога Юрыя быў Ярыла, а ў частцы заходніх славян — Яравіт. Даследаванні старажытнай міфалогіі сведчаць, што Ярыла лічыўся не толькі богам урадлівасці, але і вайсковай справы.

Язычніцкае паходжанне Пагоні пацвярджае і шасцікутны крыж на шчыце верніка. Выявы такіх крыжоў адлюстраваны на сярэдневяковых надмагільных камянях з Гродзеншчыны, а таксама на рэчах, якія па паходжанню звязаны або з Беларуссю, або з ужывам старажытных крывічаў.

У сярэднявеччы адбылося пераасэнсаванне язычніцкага паходжання сімвала, які служыў правобразам герба Пагоня. Ён ужо стасаваўся з абавязкам усіх мужчын са зброяй у руках абаранць Радзіму — вялікае княства Літоўскае. Дарэчы, абавязак гэты таксама называўся Пагоняй. Вершніка ж на гербе ў позніх летапісах пачалі атаясамліваць з князем — абаронцам роднай зямлі.

Ваше мнение!

В целях изучения общественного мнения и совершенствования социальной политики Независимый профсоюз работников науки и производства "Белая Русь" ежеквартально будет проводить опрос читателей газеты. Предлагаем Вашему вниманию первую серию вопросов:

1. Прошел месяц со дня вступления А.Г.Лукашенко в должность Президента Республики Беларусь. Ваши первые впечатления о его деятельности? Вы ее:

одобряете
не одобряете
или Вам безразлично?

(Ненужное зачеркните или добавьте свой вариант ответа).

2. За прошедший месяц цены на основные продукты питания (хлеб, молоко, сахар и т.д.) значительно увеличились. Президент А.Г.Лукашенко дал слово, что это повышение цен последнее. Вы этому:

верите
не верите
или Вам безразлично?

3. Как известно, инфляция напрямую связана с расходами государственного бюджета и в первую очередь — с содержанием госаппарата. Президент А.Г.Лукашенко обещает сократить аппарат вдвое и начал предпринимать меры для этого. Как Вы считаете:

надо сокращать вдвое
больше чем вдвое
или не сокращать совсем?

С целью проведения анализа общественного мнения просим вырезать опросный лист из газеты, заполнить его и направить по адресу: **247500, г.Речица Гомельской обл., а/я 210.** Результаты опроса будут опубликованы. Лица, которые примут участие в 4-х опросах подряд и приложат к своим ответам политический прогноз в пределах предложенной темы, будут поощрены специальными денежными премиями ЦК профсоюза.

Руководителям профорганизаций!

Первичные профорганизации, претендующие на путевки для санаторного лечения и отдыха в 4-м квартале 1994 г., должны направить в ЦК Независимого профсоюза работников науки и производства "Белая Русь" сведения не позднее 20 августа с.г. по следующей форме:

СПРАВКА

о наличии членов профсоюза по состоянию на 15 августа 1994 г.

в________________________________
(полное наименование предприятия,
____
организации и ее адрес, телефон)

1. Всего членов профсоюза "Белая Русь"______________чел.
2. В том числе, проживающих (работающих) в зонах радиоактивного загрязнения цезием – 137 от 1 до 5 Кu на кв.км.______________
3. То же, от 5 до 15 Кu на кв.км.______________
4. То же, от 15 и выше Кu на кв.км.______________
5. Члены семей (дети в возрасте до 14 лет), имеющие медицинское заключение о необходимости санаторного лечения______________

Председатель профкома______________Ф.И.О.полностью
(подпись)
Бухгалтер профкома ______________Ф.И.О.полностью
(подпись)
Печать профкома или предприятия.

ИНФОРМАЦИЯ

"Профсоюзные новости"

ВНИМАНИЕ!

Идет подписка на еженедельную газету "Белая Русь".

Стоимость ее на IV квартал — 3.600 рублей. Индекс 63172.

На страницах нашей газеты вы найдете самые разнообразные материалы о профсоюзной, предпринимательской, научно-производственной, политической, социальной и культурной жизни республики, путях выхода ее из кризиса.

Самое главное стремление газеты — защищать интересы людей, помогать им реализовывать свои способности, стать красивее, добрее, лучше в наше сложное время.

Будьте с нами — и Вы не пожалеете. "Белая Русь" — Ваша газета!

ИНФОРМАЦИЯ

Вам нужна работа?

Приглашает:

- Завод "Эталон" (тел. 37-24-96) наладчиков токарных автоматов (3—6 р); слесарей по вентиляционным системам (2—5 р); начальника хозяйственного отдела; главного конструктора-электроника; инженера-технолога-механика; программиста (по совместительству). Оплата по договоренности.
- Союз участников ликвидации последствий аварии на ЧАЭС "Набат" (тел.25-88-80) распространителей билетов лотереи.
- Комбинат 214 ЖБИ (тел.21-88-08) экономиста (высш.обр., знание компьютера); водителя грузового автомобиля (ЗИЛ-130) (з/п до 1 млн.руб.); дозировщика компонентов бетонной смеси (принимают женщин без квалификации); слесарей-сантехников 4-5 раз.; газоэлектросварщиков 3-4 раз.; слесаря-ремонтника котельной 4-5 раз.; слесарей по ремонту тех.оборудования.

В трудовых коллективах

"ПЛАНАР" И "САМСУНГ". ЛУЧШЕ ВМЕСТЕ!

Государственный научно-производственный концерн точного машиностроения "Планар" до последнего времени был известен лишь узкому кругу специалистов-электронщиков. Оно и понятно: военно-промышленный комплекс СССР весьма неохотно расставался со своими секретами. Не сказать, что "почтовый ящик 19" производит что-то сверхсекретное. Просто здесь, в Минске, выпускается специальное технологическое оборудование для производства электронной техники. Одним словом, все то, что позволяет в дальнейшем серийно "производить" большие и маленькие государственные тайны.

А начиналось все 32 года назад, когда при Государственном комитете по электронной технике был создан Научный центр, в который вошли пять конструкторских бюро (в Ленинграде, Киеве, Риге, Минске и Вильнюсе). Минское, получившее наименование КБ-5, первоначально базировалось на основе СКБ-8 (завод автоматических линий) и СКБ-12 (завод протяжных станков имени С.М.Кирова). Минчане, несмотря на небольшое число работающих, выгодно отличались от своих коллег-конкурентов производительностью. Через пять лет после начала работы количество инженеров КБ-5 увеличилось в шесть раз. На базе бюро создан завод "Электронмаш", а продукция белорусских электронщиков стала пользоваться таким спросом, что очередь на заказы контролировал сам министр электронной промышленности. К этому времени "Планар" становится постоянным участником международных выставок. Милан, Лейпциг, Брно, Монреаль, Варшава, Лондон, Стокгольм, Осака, Париж, Мюнхен — список можно продолжать до бесконечности. "...Для нас оказалось большим сюрпризом, что русские смогли сделать машину, по характеристикам равную западным, но притом простую и умную", — признался Шарль Полигфоф, президент фирмы "Сифаль", вручая минчанам очередной диплом на выставке еще в 1971-м году. К концу восьмидесятых "Планар" превратился в "монстра" электронной промышленности и прочно вошел в список ведущих предприятий оборонного комплекса страны. Из небольшого конструкторского бюро, которому приходилось арендовать помещения на заводе им.Дзержинского (нынешний "Интеграл"), вырос гигантский концерн, объединивший два завода ("Электронмаш" в Минске и "Эпос" в Логойске) и три конструкторских бюро. Выпускники РТИ и БПИ (причем лучшие!) считали за счастье устроиться на работу в "Планар". Критерии отбора специалистов были весьма строгие, но ведь это сказывалось, в конечном итоге, на качестве продукции. К примеру, пущенные в 1966 году в серийное производство микрофотонаборные машины до сих пор можно встретить на предприятиях.

Парадоксально, но факт. "Планар" — одно из очень немногих предприятий, чья продукция вполне конкурентоспособна на мировом рынке, — больше известен за рубежом, нежели дома. Вряд ли во всем СНГ сыщется сейчас фирма, которая может достойно конкурировать с таким оппонентом моды на оптические приборы, как "Карл Цейс". "Планар" — конкурирует. Многие западные фирмы сейчас предлагают ему сотрудничество. С некоторыми из них, как, например, "Самсунг", уже заключены долгосрочные контракты. И далеко не на кабальных, как нас пугали, условиях.

Самый, наверное, тяжелый период существования концерна пришелся на время развала Советского Союза. Рвались старые связи, закрывались и переквалифицировались целые заводы. Промышленному гиганту, который некогда работал на одну шестую планеты, стало просто-напросто тесно в маленькой, но суверенной Беларуси. Концерн, однако, выжил. И даже смог сохранить своих специалистов, научно-технический потенциал. А как только прошла эйфория разоружения и сокращения, "Планар" вновь оказался нужен. Как оказалось, создать нечто подобное проблематично даже в России (да и из-за огромных финансовых затрат просто невыгодно). И вновь, как в былые времена, потянулась очередь заказчиков.

О конверсии на "Планаре" — разговор особый. Коллектив не бросился сломя голову штамповать чайники и алюминиевые ложки. Богатый опыт производства сверхточного оборудования позволил наладить выпуск высококлассной медицинской техники. Система компьютерной рентгенографии, биологические лампы для фототерапии новорожденных, аппараты экстракорпоральной детоксикации организма, УВЧ-терапии, воздействия импульсным магнитным полем — все то, чего в наших поликлиниках днем с огнем не сыщешь. А экспериментальный образец аппарата магнитно-лазерной терапии настолько понравился медикам, что они наотрез отказались (!) его отдавать даже на проходившую недавно в Минске выставку "Автоматизация": очередь на его использование рассчитана "поминутно".

Но все-таки главной продукцией концерна по-прежнему остается оборудование для автоматизации производства, оборудование для микролитографии, контрольно-измерительная, сборочная и оптическая техника и компоненты. Как отмечают зарубежные специалисты, если "Планар" сохранит темпы развития, то в течение ближайших лет он имеет все шансы стать крупнейшим производителем электронной промышленности в Восточной Европе.

Наше оборудование пока уступает мировым аналогам в дизайне, в компактности. "Зато по техническим характеристикам, простоте, надежности в эксплуатации мы ничем не уступаем мировым лидерам", — таково мнение ведущего инженера концерна "Планар" Людмилы Голодушко.

Андрей ХАНК.

Постановление Кабинета министров Республики Беларусь

О МЕРАХ ПО ОКАЗАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТДЕЛЬНЫМ КАТЕГОРИЯМ ГРАЖДАН

В целях социальной защиты отдельных категорий граждан в связи с введением свободных цен на хлеб, хлебобулочные изделия, молоко и молочные продукты, детское питание Кабинет министров Республики Беларусь **постановляет:**

1. Ввести с 1 августа 1994 г. ежемесячную денежную компенсацию в следующих размерах:

неработающим пенсионерам, которые получают трудовые и социальные пенсии, а также пенсионерам, которые работают в колхозах, совхозах и других сельскохозяйственных предприятиях, — 85 тысяч рублей;

семьям, которые воспитывают детей (на каждого ребенка) в возрасте до 16 лет (учеников дневных средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и других аналогичных учебных заведений, школ-интернатов всех типов и названий до их окончания, а также учащихся, которые учатся за счет собственных средств в высших, средних специальных учебных заведениях и на курсах, которые работают по режиму учебных заведений в дневное время, и не получают стипендий, — до 18 лет), — 80 тысяч рублей;

неработающим трудоспособным гражданам, которые осуществляют присмотр инвалидов 1-й группы или престарелых, которые нуждаются по заключению лечебного учреждения в побочном присмотре или достигли 80 лет, а также присмотр за ребенком-инвалидом в возрасте до 16 лет, — 85 тысяч рублей;

студентам высших учебных заведений, учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений (которые не получают питания), в том числе тем, кто находится в академическом отпуске по медицинским показаниям, — 80 тысяч рублей;

гражданам, которые получают помощь по безработице и стипендии при прохождении профессиональной подготовки, повышении квалификации по направлению Государственной службы занятости, — 75 тысяч рублей.

2. Выплату ежемесячной денежной компенсации проводить:

неработающим пенсионерам, которые получают трудовые и социальные пенсии, а также пенсионерам, которые работают в колхозах, совхозах и других сельскохозяйственных предприятиях, — по месту проживания в органах, которые назначили пенсию или помощь;

семьям, которые воспитывают детей, по месту основной работы матери, а в случае, если мать не работает, — по месту основной работы отца или лиц, которые заменяют родителей. В других случаях компенсация выплачивается в органах социального обеспечения по месту проживания. Выплата этой компенсации не проводится на детей, которые находятся на полном государственном обеспечении, а также на детей, которые воспитываются в семьях, где оба родители трудоспособны (в неполной семье — трудоспособен один из родителей), не работают и не находятся на учете в Государственной службе занятости, кроме неполных семей, которые воспитывают детей в возрасте до 8 лет.

Указанные выплаты осуществляются Фондом социальной защиты населения за счет средств, передаваемых из республиканского бюджета;

студентам высших учебных заведений, учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений — по месту их учебы за счет средств республиканского бюджета;

гражданам, которые находятся на учете в Государственной службе занятости и получают помощь по безработице и стипендии при прохождении профессиональной подготовки, повышении квалификации по направлению этой службы, — в центрах занятости населения за счет средств Фонда содействия занятости.

Указанные выплаты осуществляются в виде специальных доплат к заработной плате, помощи, стипендии, помощи по безработице по отдельной ведомости по месту их получения.

3. Установить, что выплата ежемесячной денежной компенсации за август 1994 г. проводится не позже 20 числа этого месяца.

4. Выплата ежемесячной денежной компенсации на детей осуществляется предприятиями, учреждениями и организациями за счет средств, которые подлежат перечислению в Фонд социальной защиты населения.

Если расчеты предприятий, учреждений и организаций с Фондом социальной защиты населения завершены или в них отсутствуют средства на счетах, Фонд социальной защиты населения перечисляет им ассигнования на выплату указанной компенсации.

Министерству финансов обеспечить предупредительное финансирование Фонда социальной защиты населения.

5. Просить Национальный банк дать указание банкам о первоочередном выделении средств на выплату ежемесячной денежной компенсации отдельным категориям граждан. Выделяемые ассигнования имеют строго целевое назначение.

6. Министерству финансов совместно с Государственным комитетом по труду и социальной защите населения, Фондом социальной защиты населения установить порядок выплаты ежемесячной денежной компенсации.

Премьер-министр Республики Беларусь М.ЧИГИРЬ.

10 августа 1994 года. г.Минск. № 3

Образование

ШКОЛЬНАЯ СЕТЬ УСОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ

Исполнительный комитет Минского городского Совета народных депутатов принял решение "Об усовершенствовании школьной сети на 1994/95 учебный год". Им предусмотрено:

Открыть с 1 сентября 1994 года новые средние общеобразовательные школы, присвоить им очередные порядковые номера:

в квартале "Сухарево-2" — 217;

в квартале "Малиновка-8" — 218.

Определить для школ-новостроек изучаемый иностранный язык:

СШ № 217 — английский, немецкий;

СШ № 218 — английский.

Школы-новостройки №№ 217, 218 открыть как школы с белорусским языком обучения.

Реорганизовать с 1 сентября 1994 года средние общеобразовательные школы с русским языком обучения №№ 117, 120, 124, 118, 134, 189, 97, 183, 35 в средние общеобразовательные школы с белорусским языком обучения.

Реорганизовать детские дошкольные учреждения с русским языком обучения №№ 71, 74, 55, 118, 272, 150, 213, 201, 234, 237, 436, 437, 322, 328, 315, 484, 101, 98, 126, 161, 374, 409, 499, 446, 481, 312, 336, 373, 455, 467, 337, 544, 554, 555, 131, 287, 327, 520 в детские дошкольные учреждения с белорусским языком обучения.

Реорганизовать среднюю общеобразовательную школу № 130 с музыкально-хоровым уклоном в школу-лицей.

Реорганизовать среднюю общеобразовательную школу № 95 в многопрофильную с дифференцированным обучением.

Реорганизовать с 1 сентября 1994 года профессионально-техническое училище № 222 в высшее профессиональное училище торговли.

Реорганизовать с 1 сентября 1994 года профессионально-техническое училище полиграфистов № 32 в высшее профессиональное полиграфическое училище.

Открыть хореографические классы в средних общеобразовательных школах №№ 80, 11. 212, 133.

Реорганизовать средние общеобразовательные школы №№ 99, 157 в школы с общеэстетическим уклоном.

Открыть классы с театральным уклоном в средней общеобразовательной школе № 184, классы с театрально-художественным уклоном — в средней общеобразовательной школе № 89.

Открыть классы физико-математического профиля на договорной основе с Белорусской государственной политехнической академией в средней общеобразовательной школе № 138.

Организовать обучение по профилям в следующих средних общеобразовательных школах:

общественно-гуманитарный — СШ № 150;

филологический — СШ №№ 43, 53, 69, 78, 83, 91, 104, 150, 185, 208;

химико-биологический — СШ №№ 53, 91, 95, 185, 196;

природоведческо-географический — СШ №№ 8, 185, 210;

политехнический — СШ № 151;

декоративно-прикладной — СШ № 136;

физико-математический — СШ №№ 16, 35, 51, 53, 144, 149, 164, 169, 185, 201;

экономический — СШ №№ 3, 42, 62, 73, 99, 110, 166, 191, 148, 187.

Открыть классы с углубленным изучением следующих предметов:

информатики — СШ №№ 5, 191, 91;

математики — СШ №№ 7, 56, 66, 172, 186, 87, 133;

физики — СШ № 129;

белорусской литературы — СШ № 92;

русской литературы — СШ №№ 153, 189, 180;

иностранного языка — СШ №№ 68, 71, 96, 166, 167, 180, 201;

правовых дисциплин — СШ № 86, 17.

Открыть вечернее отделение при средней общеобразовательной школе № 213.

Открыть реальные классы в средних общеобразовательных школах №№ 69, 86, 91, 209.

Контролер здоровья

На минском заводе "Транзистор" приступили к серийному выпуску универсального цифрового измерителя артериального давления "ИАДУЦ-01". Этот электронный прибор, использующий однокристальную микро-ЭВМ, предназначен для измерения артериального давления и частоты пульса, пригоден для эксплуатации как в медицинских учреждениях, так и в домашних условиях.

Новый медицинский прибор очень прост в обращении и обеспечивает высокую точность измерений. Результаты измерений видны на табло в цифровом изображении. Удобный, простой в обращении, привлекательно оформленный, прибор особенно полезен тем людям, которые вынуждены часто контролировать свое самочувствие.

Вячеслав ИЩЕНКО.

ПЕРВЫЙ РАЗ – В ПЕРВЫЙ КЛАСС – СКОЛЬКО ЭТО СТОИТ?

Проблем нам теперь не занимать. Они — всюду, у всех и во всем. Такова наша действительность. Даже самые светлые дни могут быть омрачены. Вот и день 1 сентября, когда-то необыкновенно праздничный и памятный (особенно для первоклашек и их родителей) не для всех сегодня может быть радостным и беспроблемным.

Прикиньте сами, во сколько обходятся родителям первоклассников сборы в школу?

Школьная форма — 72.000 рублей и выше;
Портфель или ранец — 100.000 и выше;
Шариковая ручка — 5.500 и выше;
Краски акварельные — 12.000;
Дневник — 7.620;
Карандаш — 3.600;
Альбом для рисования — 3.300;
Набор картона — 6.400;
Кисточка — 3.000;
Набор цветной бумаги — 2.000;
Тетрадь тонкая — 1.360;
Линейка — 1.950.

Прибавим сюда пластилин, буквенную кассу, обложки для учебников и тетрадей (если удастся их купить), то соберется четверть миллиона рублей по минимуму. А если придется покупать что-нибудь импортное, то затраты будут гораздо выше.

Вот и получается, что самый, казалось бы, светлый день для многих родителей и их детей может быть "пасмурным".

В СКАУТСКОМ ЛАГЕРЕ

Лето заканчивается, а вместе с ним и летний сезон в детских оздоровительных лагерях. В этом году немного наших мальчишек и девчонок сумели отдохнуть и поправить свое здоровье за городом, в общении с природой. Стоимость путевок такова, что не каждая семья могла позволить себе летний отдых детей.

А вот тем мальчишкам и девчонкам, которых вы видите на снимке, повезло. Они провели несколько замечательных недель в скаутском лагере «Робин Гуд», жили в палатках на берегу красивого озера Щаты, что в Полоцком районе. И с погодой им повезло. Ежедневные купания в чистой озерной воде, походы в лес за грибами, скаутские игры и ночные костры. Такой отдых запомнится ребятам на всю жизнь. Здесь они не только набрались сил, но и многому научились: ходить по компасу и карте, готовить пищу, разводить костер в непогоду... И главное — они научились здесь дружить.

А организовал этот праздник для ребят Союз скаутов и гайд Беларуси, который уже сегодня насчитывает более 10 тысяч членов.

Л.КРИВИЧ.
Фото автора.



ПИВО ДАРИТ РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ

В помещении Минского Дворца искусств завершила свою работу выставка-ярмарка "Пиво-Лето-94".

Идея комбинированных выставок не оригинальна. Как правило, она хорошо работает там, где специализированные экспозиции, в силу слабой специализации экономики и неразвитости технологий ее обновления, становятся неэффективными. Организаторов ярмарки АБИ Компанию от Института информации Беларуси и Польско-советскую торгово-промышленную палату можно понять: время грандиозных ЭКСПО еще не пришло.



Но время цивилизованного бизнеса и потребления уже здесь, с нами. Не случайно гвоздем программы явилось именно пиво — своего рода символ налаженного рационального стиля, где есть место работе и отдыху.

Пиво и пивоваренная инфраструктура были представлены в лучших своих образцах. Ценители этого славного напитка могли воочию проследить путь от его производства до продажи. Экспонировались различные сорта пива, технологическое оборудование, пивная тара и упаковка, оснащение баров и элементы их интерьера, разнообразные закуски и кондитерские изделия. "Экспонировались" и счастливые любители пива. Полный бокал или вызывающе "индустриальная" жестяная банка с хмельным напитком стали неотъемлемой частью внешнего облика как участников, так и гостей ярмарки. Невольно забываешь, что 90% "наших" довольствуются в этом случае полной лишь наполовину тарой вместимостью в 1 литр и лозунгом, свидетельствующим о том, что "Пиво — не пьянство, пиво — наслаждение. Пиво нам дарит радость общения".

Не обошлось здесь и без привычного смешения экономики и политики. Если производство представляли крупные зарубежные и отечественные предприятия (среди них компания "Российское пиво", российско-венгерское СП "Ратай", литовское АО "Вильняус Таурус", АО "Эву" из Чехии, Могилевский завод напитков), то в области идеологии, безусловно, доминировала Партия любителей пива, здесь же и вербовавшая новых членов.

Реванш второго раздела выставки (Всего остального) — реванш разнообразия и качества.

На вопрос, что на самом деле нужно есть и пить, с успехом ответили польский завод "Варвин", производственно-торговое предприятие "Магнат" (тоже из Польши) и торгово-сервисная организация "Мокате". Редкие сорта вин, кондитерия, оригинальные способы приготовления чая и кофе, оставили наилучшие впечатления у посетителей ярмарки, тем более, что все это можно было попробовать.

Бижутерия и обувь, представленные чешскими предприятиями, легко убедили скептиков в том, что именно "Красота и хорошо сшитые туфли спасут мир". (И то и другое можно было купить на месте).

Достижения в области светотехнического оборудования демонстрировала польская фирма "Таурус Лайт". Ее стенд, в прямом смысле, был самым ярким на выставке.

Звучала музыка. Все было прекрасно и стильно. Но все же чего-то не хватало. Вероятно, целостности экспозиции, генеральной идеи. Если собрать в одном месте многое, единым оно не станет. По сути, ярмарка "Пиво-Лето-94" — это несколько "возможных ярмарок. Будем надеяться, они состоятся. И участие хозяев, белорусских предприятий и предпринимателей станет на них более заметным. Уж больно мы скромничаем. Или показать нечего?

Андрей ДУБАНЕВИЧ.

На снимке: На выставке-ярмарке "Пиво-Лето-94".

Фото автора.

Деловая хроника

- Кабинет Министров Республики Беларусь и Национальный Банк Республики Беларусь постановили: провести по состоянию на 20 августа 1994 года деноминацию белорусского рубля в 10 раз. В связи с этим всем юридическим и физическим лицам предложено обеспечить по состоянию на 20 августа 1994 года пересчет в сторону уменьшения в 10 раз активов и пассивов всех видов цен и тарифов, а также поступлений и доходов, включая и доходы населения.
- В Гродно прошел четвертый по счету аукцион по продаже объектов коммунальной собственности. Были проданы магазин, кафе-кондитерская и право на аренду помещения. Помимо проданных объектов на открытые торги было вынесено 4 предприятия и 2 здания, которые не нашли покупателей и были сняты с аукциона. Следующий аукцион по продаже объектов коммунальной собственности состоится 9 сентября.
- Крупнейший производитель косметических и туалетных товаров, предметов гигиены и медпрепаратов компания "PROCTER AND CAMBLE" официально заявила о начале своей работы на рынке Беларуси. Представители компании пообещали уже через несколько месяцев насытить своими товарами белорусский рынок.
- Инвестиционный фонд для кредитной помощи бизнесменам создал Белорусский фонд финансовой поддержки предпринимателей. Уставной капитал фонда формируется за счет добровольных перечислений участников. Предприятия-участники ежемесячно перечисляют вИнвестфонд до 1% от себестоимости своей продукции, в дальнейшем они могут рассчитывать на финансовую помощь для развития производства.
- Вполне возможно, что английские компьютеры будут собираться в цехах Брестского электротехнического концерна. Администрация концерна, Сбербанк нашей республики и фирма ICL из Великобритании подписали соответствующий протокол о намерениях. По сведениям агентства РИД, в этом году планируется собрать 5 тысяч компьютеров. К 1997 году эта цифра достигнет 100 тысяч. Протокол о намерениях предусматривает возможность организации совместного производства.
- В Пинске завершилась ярмарка продукции и услуг концерна "Амкодор". Этот концерн объединяет в своих рядах более 70 предприятий Беларуси и производит самую разнообразную продукцию — от автобусов и экскаваторов до лодок и тележек. В планах "Амкадора" производство пассажирских автобусов, снегоочистительной техники и подъемных кранов. "Амкадор" купил в Пинске недостроенный городской домостроительный комбинат, с помощью которого будут построены четыре новых завода.
- Минский автомобильный завод отметил свое 50-летие. Это одно из немногих крупных предприятий СНГ, изделиям которого присвоены международные сертификаты качества. Автомобили МАЗ соответствуют самым высоким требованиям мирового рынка. Благодаря тесному сотрудничеству с учеными Академии наук Беларуси, крупнейшими вузами республики, конструкторам завода удалось внедрить в проектирование компьютерные системы по автоматизированной разработке технической документации, дизайна, компоновки кабин в трехмерном измерении.

Госць тыдня

Уладзімір КАРЫЗНА: "ЛЮБЛЮ ЦЯБЕ, БЕЛАЯ РУСЬ!"

Паэта Уладзіміра Іванавіча Карызну асабліва прадстаўляць не трэба: ён аўтар шматлікіх зборнікаў вершаў для дарослых і дзяцей, ці не штодня па радыё і тэлебачанні гучаць песні на яго словы: "Азёры дабрыні", "Жаночая ласка", "Песня аб роднай зямлі", "Салавей спявае", "Зорачка мая" — усіх не злічыць нават. Ён лаўрэат прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі, рэспубліканскіх конкурсаў сучаснай беларускай песні. Працуе кіраўніком рэдакцыі літаратуры для дашкольнікаў у выдавецтве "Юнацтва".

— Усе мы, без выключэння, "родам з дзяцінства". Уладзімір Іванавіч, раскажыце, калі ласка, дзе Вы нарадзіліся, хто Вашы бацькі, увогуле — дзе вытокі Карызны-паэта?

— Нарадзіўся я ў невялікай вёсачцы Заскружжа, што ля ракі Пціч. Мама, Ніна Канстанцінаўна, з роду Захаравічаў, і бацька, Іван Цiханавіч, — сяляне, як і дзяды, і прадзеды. Дзяцінства прыйшлося на ваенныя гады. Бацька быў у партызанах, а мама берагла трох дзяцей. Хапіла ўсякага гора: былі залякання, мерзлі ў балоце ў час блакады. Мне, старэйшаму, было каля чатырох гадоў, а малодшай сястрычцы — усяго толькі год... Цудам засталіся ў жывых.

У 1946 годзе пайшоў я ў першы клас. Ведаеце, дзіўны быў кантраст: пасляваенная галеча, разбурэнне, з аднаго боку, і прыгажосць, багацце прыроды, чалавечая дабрыня — з другога. Гэта ўражанне, цягнуся да роднага. Людзі тады ўсяляк імкнуліся ўпрыгожыць сваё жыццё. Працы хапала ўсім, але часта суседзі збіраліся разам на вечарынкі, гучала музыка, спевы. Гэта дапамагала выстаяць.

Бацькі былі людзьмі працавітымі і адукаванымі. Разам яны хораша спявалі, тата граў на балалайцы і меў дар драматычнага акцёра, да вайны ўдзельнічаў у самадзейных спектаклях. У нас быў патэфон і каля сотні пласцінак з запісамі фальклору, песень Дунаеўскага, Блантэра, арый з класічных опер. Пасля вайны, калі мне ішоў трэці год, я адрозніваў пласцінкі па наклейках, і сам, заводзячы патэфон, колькі хапала моцы, ставіў патрэбную мне. У гэтым узросце мне вельмі падабалася арыя індыйскага госця з оперы Рымскага-Корсакава "Садко".

Памяць аб вайне, харастве роднага краю, шчырасць, багацце душы мамы і бацькі — усё гэта будзіла сэрца і, безумоўна, давала творчы імпульс.

— Як прайшлі Вашы маладыя гады? Хто быў для Вас настаўнікам, прыкладам у жыцці і творчасці? Калі прыйшоў першы сур"ёзны творчы поспех?

— Пасля дзесяцігодкі я паступіў на філфак БДУ, аддзяленне беларускай мовы і літаратуры. Выбар гэты быў заканамерны. У школьныя гады я захапляўся паэзіяй Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Танка. У чацвёртым класе напісаў першы верш.

Наведваў пасяджэнні літаратурнага аб"яднання пры рэдакцыі "Чырвонай змены". Спяваў таксама ва ўніверсітэцкім хоры, карацей кажучы, далучаўся да творчасці. Адначасна, напісаўшы некалькі песень, сабраўся з духам і паказаў іх Уладзіміру Алоўнікаву. Адну з іх ён пахваліў, і гэта дало штуршок таму, што я ў хуткім часе пачаў наведваць заняткі для самадзейных кампазітараў пры Саюзе кампазітараў Беларусі. Тады, у 1960 годзе, я і напісаў песню "Беларусь мая сінявокая". Гэта быў уласна першы творчы поспех. Яе выконвалі і Дзяржаўны хор пад кіраўніцтвам Шіровіча, і квартэт "Купалінка", а праз дзесяць гадоў песня гучала на ўсёй Беларусі.

У 1961 годзе скончыў універсітэт, па размеркаванні паехаў на Браслаўшчыну — слынны край азёр. Шэсць гадоў працаваў настаўнікам сярэдняй школы ў Опсе. Там ажаніўся, нарадзіўся сын Валодзя. Зараз ён член Саюза кампазітараў Беларусі.

— Раскажыце крыху аб сваім цяперашнім ладзе жыцця: аб працы, сям"і, адпачынку. Ці маеце якое-небудзь захапленне?

— Лад жыцця, скажу проста, бесталковы. Час, які мог бы належаць творчасці, забірае праца ў выдавецтве. Прыходжу дадому нібы той выціснуты лімон, але іначай у нашай краіне немагчыма зарабляць на жыццё.

Мая сям"я — гэта жонка Ала Іванаўна, сын, нявестка і двое ўнукаў: пяцігадовая Настачка і двухгадовы Ваня. Некалі сям"ёй адпачывалі на поўдні былога СССР, цяпер толькі тут, за горадам. Адпраўляючыся куды-небудзь, заўсёды кладу ў кішэню блакнот, ручку.

Захапленне ў мяне адно на ўсё жыццё — музыка. Леў Мікалаевіч Талстой называў яе "стэнаграфіяй пачуццяў". Гэта, па-мойму, сястра паэзіі, але ўздзеяннем намнога мацнейшае.

— Творчасць якіх кампазітараў Вам найбольш па душы?

— З нашых, беларускіх, Юрый Семянека найбольш блізкі мне. Некалі напісалі разам каля трыццаці песень. Вельмі люблю музыку Чайкоўскага, Рахманінава, творчасць якіх прасякнута вялікай любоўю да Радзімы.

— Жыццё, што акружае нас, заўсёды жорсткае, супярэчлівае, непрадказальнае. Людскія паняцці (напрыклад, грамадзянскі абавязак, чалавечы гонар, сацыяльная справядлівасць і г.д.) сёння надзвычай лёгка не раўнуюцца. Па-сапраўднаму высакароднымі ўчынкі і пачуцці ўспрымаюцца як нейкі атавізм, нават вар"яцтва. Зло перамагае ў душах — рашуча супрацьстаць яму немагчыма. Зло прагрэсіруе, набываючы "чалавечыя" рысы, і, на першы погляд, дабро спыняецца ў сваім развіцці. Так лёгка апынуцца ў роспачы, паверыць у бессэнсоўнасць гульні жыцця...

Уладзімір Іванавіч, як Вы адчуваеце сябе ў навакольным свеце? Якія патрабаванні ў Вас да самога сябе — паэта, асобы? Што дапамагае Вам пераадольваць жыццёвыя выпрабаванні, у чым крыніца Вашай творчай энергіі?

— Зло апошнім часам наступае з патрасальна шырокім размахам і, сапраўды, часта перамагае. Але ўсё ж такі веру, што гэта да пары, да часу.

Не здраджваць сабе, мець цвёрдую жыццёвую пазіцыю, быць шчырым як з людзьмі, так і з самім сабою — гэта галоўнае. Асабіста мне жыццё ніколі не песціла. Патрыятызм (адзін з асноўных прынцыпаў маёй творчасці) зараз не ў модзе... А я сапраўды люблю Беларусь, народ, які жыве тут. Калі пішу песню, раблю гэта дзеля людзей, хочацца, каб мелодыя і верш кранала людскія сэрцы, супакойвалі і саграваллі душы.

Словы ўдзячнасці ў тых шматлікіх лістах, што прыходзяць на радыё ад слухачоў, — лепшая для мяне ўзнагарода, вялікая падтрымка і адначасова крыніца натхнення. Я адчуваю, што праца мая недарэмная.

— Заняпад культуры (я б сказала — духоўнасці) відавочны, пра гэта шмат гаворыцца. Часам можна пачуць сярод людзей прыкладна такое: "Спачатку б накармілі, а потым пра дабрачыннасць распытвалі". На маю думку, такая пазіцыя — ад глыбокага няведання прыроды чалавечай асобы, ад зацыкленасці на матэрыялістычным успрыманні жыцця. А ці не пачынаецца любая творчасць з падсвядомага адчування далучанасці да Незямнога? Дарэчы, дзеці (кажуць, яны найбольш блізкія да Бога) заўсёды імкнуцца нешта ствараць...

— Заняпад культуры, духоўнасці — сапраўды так. Я не заклікаю да аскетызму: машына, кватэра, прыгожыя рэчы, каўбаса — усё гэта павінна быць у кожнага, але ж творчасць, дабрачыннасць не прачнуцца ад таго, што чалавек з"есць кавалак каўбасы! Творчасць, безумоўна, ад Бога. Я лічу, што, валодаючы талентам, нельга трымаць яго ў сабе. Прызначэнне любога творцы я бачу ў тым, каб служыць людзям, не разважаць аб гармоніі іншага свету, а ствараць яе тут, на гэтай зямлі. Дзеці-творцы — тут ёсць аб чым падумаць.

— Уладзімір Іванавіч, цяпер у Вас за плячыма багаты жыццёвы вопыт, шмат дарог, цікавых сустрэч. Згадайце, калі ласка, некаторыя з найбольш яркіх уражанняў, пакінуўшых глыбокі след у душы.

— Я шмат паездзіў па свеце, быў у Японіі, Амерыцы, Англіі, Канадзе, Бельгіі... Самыя багатыя ўражанні, аднак, ад паездкі ў В"етнам, у самым канцы 70-ых. Па-першае, дзіўная, экзатычная краіна, па-другое — там тады толькі што скончылася вайна. Жыццё в"етнамцаў вельмі нагадвала мне наша пасляваеннае жыццё. І дзеці — надзвычай рухавыя, цікаўныя, удзячныя за малейшую ўвагу да іх, з пытлівымі раскосымі вачанятамі. Ні ў Англіі, ні ў Амерыцы, нідзе больш я не бачыў такіх непасрэдных, адкрытых дзяцей.

— У якой ступені Вас цікавіць палітыка?

— Палітыка пранікае ва ўсе сферы жыцця. Як паэт, грамадзянін, я не магу быць абыякавым да палітычнага становішча і ў Беларусі, і ва ўсім свеце. Але ніколі не зраблюся палітыканам — кожны павінен займацца сваёй справай.

— Існуе прыказка: адны заўсёды баяцца горшага, другія — чакаюць лепшага. Што Вас асабліва непакоіць, а што ўсяляе веру ў сённяшняй рэчаіснасці?

— Усё больш і больш бяднее абрабаваны мой народ. Хочацца верыць, што, прайшоўшы выпрабаванні шматлікімі пакутамі, ён выстаіць і цяпер, захавае багатую сваю культуру, зажыве дастойна.

— Уладзімір Іванавіч, над чым працуеце зараз? Ці працягваецца Ваша супрацоўніцтва з кампазітарамі?

— Да выпуску ў наступным годзе рыхтуецца "Насціна кніжка" — кніга казак, вершаў, загадак для дзяцей. Супрацоўнічаю я з многімі кампазітарамі: Валерыем Івановым, Эдуардам Ханком, Уладзімірам Буднікам. З Леанідам Захлеўным стварылі нядаўна песню "Не проста зямля". Запісаў яе Народны хор Беларусі. Музыку да маіх вершаў піша і сын, кампазітар Уладзімір Карызна. Адна з апошніх песень, "Мы прыйшлі з перамогаю", прысвечана 50-годдзю вызвалення Беларусі. Наша сумесная песня "Возера Свіцязь" прагучала на II Фестывалі беларускай песні і паэзіі ў Маладзечне...

— Дзякую, Уладзімір Іванавіч, за размову.

Госця распытвала
Таццяна ШАБАЛІНА.

РУССКИЙ НОСТРАДАМУС

От редакции:

Этот материал получен из глубинки по почте. К нему приложена короткая приписка: "Газета "Белая Русь" ассоциируется с духовностью. Поэтому с помощью вашей газеты хочу открыть людям истину, скрытую в книге А.Н.Радищева. 200 лет назад этот человек предсказал революцию, гражданскую войну, распад Союза".

И хотя, прочитав статью, кто-то может улыбнуться (...), мы решили напечатать эти любопытные рассуждения, но исходя не из благодарности за столь лестный отзыв, а из права каждого на собственное мнение, восприятие, прочтение, свою гипотезу в отношении того или иного факта, явления или произведения. Дело читателя — соглашаться или нет, удивляться или улыбаться, но прочитать, думаем, будет интересно всем.

Его портрет. Тонкие черты лица, изысканность при всей неправильности, неканоничности. Крупные проницательные глаза. В них — живой ум и чувство собственного достоинства. "Это было сокровище познаний, соединенное с превосходным умом и высоким характером". Портрет — взгляд ушедшей эпохи; навеки запечатленное лицо давным - давно умершего человека.

Юность. Жизнь раскрывает перед ним широкие перспективы. Пажеский корпус, привилегированное учебное заведение. За ним, без сомнения, последует отличная карьера, жизнь в свете. С его талантами нетрудно было блистать интересными речами и разносторонними знаниями. Александр мастерски танцевал, играл на скрпике, искусно фехтовал, был удачливым охотником. Учась в Лейпцигском университете (лекции по истории словесности, философии), Радищев занимался химией, медициной, продолжал изучение латинского, немецкого и французского языков.

Он работал протоколистом в сенате, военным юристом, затем — управляющим Петербургской таможни. Но, наперекор обстоятельствам, казалось бы, благоприятным для карьеры, Радищев выбрал себе иную судьбу. Высоконравственный человек не мог не быть истинным гражданином и патриотом. (Хотя здесь необходимым условием является уверенность целого общества в том, что государство важнее отдельной личности). Итак, судьба одного человека — ничто перед судьбой народа. И Александр отдает себя в жертву. Идея становится главенствующей. Человек идет на верную смерть, зная, что его ожидает. Так появляется книга "Путешествие из Петербурга в Москву".

Это смелый шаг: развернуть панораму, сотканную из целого ряда картин русской действительности и тем самым подвести к мысли о неотвратимости всенародного восстания, причем говорить о нем открыто. И все это происходит в то время, когда со страхом говорили об "ужасах царства черни" (Екатерина II), опасаясь революционной эпидемии.

Немногие понимали идеи Радищева. В основном это близкие родственники и несколько друзей. Во всей России того времени не было и десятка людей, открыто поддерживающих революцию. Г.Р.Державин посчитал "Путешествие..." клеветой на Русь, А.С.Пушкин назвал ее появление "преступлением, ничем не извиняемым". Россия... спала, как огромное неподвижное чудовище, и никто не знал, когда Россия "поднимется на дыбы".

Подходил к концу 18-ый век. Популярна мистическая символика цифр. Человек-провидец, волею судьбы знающий о далеком будущем своей Родины, зашифровывает необыкновенные сведения, вплетает их в ткань художественного произведения. 25 глав уже написаны, но автор добавляет еще одну. По смыслу она выбивается из всего текста. (Ранее она существовала самостоятельно). Но "Слово о Ломоносове" помогает составить тайную цифровую конструкцию. 1 глава добавлена, 9 глав рассказаны от лица дополнительных персонажей, 17 глав — от лица самого автора. Получается дата: 1917-й — год трагического перелома. Невероятно? Но давайте обратимся к первоисточникам.(Путешествие..." и ода "Вольность").

В главе "Подберезье" Радищев особенно подчеркивает, что грядущее "крайнее посрамление разумной твари" — человека — произойдет нескоро; этого не увидят, как он пишет "ближние наши потомки". Но, когда придет "новый Магомет", придет "час заблуждения". Кто же этот новый пророк? Когда он появится? "Когда в умствованиях, когда в суждениях о вещах нравственных и духовных начинается ферментация и восстает муж твердый и предприимчивый на истину или на прельщение, тогда последует *премена царств,* тогда *премена в исповеданиях*". В главе "Хотилов" продолжается та же тема: "И се пагуба зверства разливается быстротечно... Вот что нам предстоит... Уже время, вознесши косу, ждет часа удобности, и *первый льстец или любитель человечества,* возникши на пробуждение несчастных, ускорит его мах". Поистине, страшное оружие в руках у того, кто владеет "прельщением", неотличимым от истины. "Льстец — любитель человечества — пророк, обещающий "рай на земле". Эту же личность "благодарные потомки" называют теперь не так лояльно... (Например, "посол Сатаны Владимир" — строка из песни известного автора-исполнителя А.Мирзаяна). Итак, народы, жаждущие мщенья, царя на плаху возвели и провозгласили "царство свободы". Но страсти — следствия "безмерного желания властвовать" — "отца на сына воздвигают, союзы брачны раздирают, в сердца граждан лиют боязнь". Ненасытная жажда власти "обществу устроит казнь". Начнется "гражданская брань". После гражданской войны власть народа окажется подмененной властью диктатора: "Народы мнили — правят сами, но Август выю их давил, прикрыл... зверство добротою": (Кесарь Август известен тем, что сжигал книги неугодных ему авторов и отправил в ссылку поэта Овидия). Далее "свобода в наглость превратится", "отечество развалится на части, и тем скорее, чем будет пространнее". В оде Радищев пишет об этом так: "[Отечество], в тебе, когда союз прервется, стончает мнений крепка власть"; (как тут не вспомнить о всесильной идеологии!) "Когда закона твердь шатнется, блюсти всяк будет свою часть. Тогда, растерзано мгновенно..." (Что мы и имели возможность наблюдать в 1990—91-ом годах). Но вот еще удивительная подробность: "Упругая власть при издыхании приставит стража к слову и соберет все свои силы, дабы последним махом раздавить возникающую вольность..." Одно радует: конец оптимистичен. "Человечество... двинется, власть развеется в одно мгновение". Да, неслучайно Радищев писал о себе: "Я зрю сквозь целое столетие".

Книги А.Н.Радищева, человека, самоотверженно боровшегося со Злом в течение 115-ти лет, вплоть до 1905 года запрещались цензурой, сжигались на кострах, перемалывались на бумажных фабриках. Первое издание книги "Путешествие..." послужило основанием для вынесения смертного приговора ее автору. Трагедия непонимания современниками; несчетные злодейства и беззакония, творящиеся вокруг, породили страшное разочарование и отчаяние, которые звучат в этих словах Радищева: "О богочеловек! Почто писал ты закон свой для варваров?" Здесь и неверие в то, что люди могут понять Божественное Откровение, и невыносимая тоска по Добру. Трагедия состоит в том, что на протяжении веков большинство людей не способно по-настоящему выполнять божьи заповеди; не в силах понять, насколько далеки их ханжество и внешняя набожность от истинной духовности. История человечества состоит из войн, цивилизаторских походов и революций. "Глагол времен! Металла звон!" (Г.Р.Державин).

"Путешествие..." было отчаянно смелой попыткой изменения уклада России. Но страна, огромная, равнодушная, даже не заметила этого. Радищев лишился чинов, дворянства, был в ссылке в Сибири 7 лет. Вернувшись оттуда в 1797 году, не имел права на въезд в столицу. И только при Александре I в 1801 году получил право приехать в Петербург. Стараниями графа Воронцова он был введен в Комиссию по составлению законов. Радищев, не изменивший своих взглядов, пишет ряд законодательных проектов: "О праве подсудимых выбирать защитников" и "О штрафах за убийства". Но против него были все: и начальники, и сослуживцы. (Комиссию возглавлял тот самый граф Завадовский, который в свое время подписал смертный приговор Радищеву).

Осознав опасность любых попыток уничтожения крепостничества, А.Н.Радищев покончил с собой. Лейб-медик Александра I Вилье прибыл слишком поздно и сказал: "Наверное, этот человек был очень несчастен". Действительно, очень несчастен был человек, в 31 год взошедший на свою Голгофу и пришедший через 12 лет к самоубийству, а тем самым к Богоотрицанию.

Елена Шиховцова,

станция Гурогай Островецкого района.

Новинки литературы

"САТУРН" НА ЛАДОНИ"

Та волна закордонно-заокеанской детективной литературы, которая в последние годы захлестнула республику, похоже, начала откатываться назад. Особенно заметно спала она в год 50-летия освобождения Беларуси. И дело здесь не в одних фантастических ценах на зарубежные книги. Попросту говоря, те убийства, ограбления и секс, которые проповедуются в них, наскучили и приелись.

Совсем недавно в издательстве "Беларусь" прошла презентация новой книги "Сатурн" на ладони".*

Главные герои этой книги — чекисты Великой Отечественной. Их отряды и группы, заброшенные в тыл врага, вели на оккупированной земле Белоруссии неустанную и широкую разведывательно-диверсионную работу, наносили ощутимые удары по войскам фашистов.

Книга написана на основе документальных данных и встреч автора с непосредственными ее героями. Она привлекает внимание прежде всего достоверностью фактов, пафосом и романтикой подвига. Она — о тех реальных людях, кто, сражаясь за Родину, каждый день и каждый час подвергался смертельной опасности, поскольку им противостоял изощренный и коварный враг — абверовская контрразведка, служба безопасности — СД и тайная полевая полиция — ГФП, которую называли обычно одним словом — "гестапо".

Открывается книга одноименным очерком "Сатурн" на ладони". В нем в увлекательной форме Илья Семенович Борисов, в бывшем работник органов госбезопасности, используя уникальные архивные материалы, рассказывает о группе чекистов-партизан "Родные", которые вместе со своим командиром Евгением Фокиным не только раскрыли в Печах абверовскую школу шпионов, но и добыли для нашего командования чрезвычайно важные данные. Они касались руководства шпионского гнезда и той агентуры, которая забрасывалась в тыл наших войск.

Подвиги этой группы отмечены по достоинству. Вскоре после завершения операции "Багратион" отважные разведчики Евгений Фокин, Михаил Калашников, Вера Гончарова, Валентина Буткевич, Александр Быстров и другие были удостоены высоких боевых наград.

С интересом читается в этой книге и документальная повесть-хроника "Мина для гауляйтера". Речь в ней идет об уничтожении ставленника Гитлера в Белоруссии — Кубе и не менее кровавого его преемника Готтберга.

Об этом, разумеется, писали и прежде. Но в своей повести И.Борисову удалось высветлить такие детали, которые прежде как бы оставались за кадром. Читатель встретится здесь не только с уже известными героями — Е.Г.Мазаник, М.Б.Осиповой, ныне членом Всебелорусской ассоциации инвалидов войны, Карлом Кляйнюнгом, С.А.Ваупшасовым, Ю.М.Куциным, но и многими другими менее знакомыми читателю чекистами, партизанами и подпольщиками.

Глубокое впечатление оставляет очерк "Разведчик грядущей Победы". Его главный герой Петр Лопатин — человек незаурядных способностей. Смелость и военная смекалка дали возможность командиру отделения в сравнительно короткий срок выдвинуться на должность командира бригады "Дяди Коли", в составе которой сражались 250 бойцов. На счету этой бригады, помимо ценных разведданных, немало впечатляющих побед над фашистскими захватчиками.

Не оставляет равнодушным и очерк "Побег из-под петли". В основе его дерзкие вылазки разведчицы Галины Пеньковой из спецотряда Северного — псевдоним Ивана Жолобова, долгие годы служившего в органах госбезопасности. Особенно волнующе написаны здесь страницы побега главной героини очерка и ее отважных юных помощников из фашистского застенка.

"Сатурн" на ладони" — одна из тех пока еще немногих книг на военно-патриотическую тему, которые вышли в текущем году. Она порождает серьезные раздумья о подвигах героев войны, послужит важным источником в деле воспитания нового поколения защитников Отечества.

Борис НАЛИВАЙКО.

*Борисов И.С. "Сатурн" на ладони. О разведке и разведчиках". Мн., "Беларусь", 1994, 270 с. Тираж — 15000 экз.

Лекарство от тоски

Советует профессор К.Уманский

Представьте, что у вас началась полоса неприятностей — мелких, незначительных, в другое время вы на них внимания бы не обратили, а сейчас они вас не в меру огорчают.

Активность нервной системы у каждого человека своя. Не случайно говорят, что у одного нервы, словно струны, — только тронь, у другого, как канаты, — ему любые передряги нипочем. И все же у многих людей тревожащие их ситуации, особенно если они возникают остро, могут дать разнообразно выраженные депрессивные состояния.

Вообще долго хандрить не стоит. Если вы чувствуете, что никак не можете "разогнать" свою тревогу, что мрачные сомнения вас одолевают, не "испытывайте" себя долго, а пойдите к специалисту. Или взбодритесь. Попробуйте переключиться на те сферы жизни, которые вам могут быть интересны или на какое-то время отвлекут внимание от внутренних проблем. Сходите в кино на заведомо хороший фильм, в бассейн, займитесь любимым видом спорта. Одним хорошо помогают детективы, другим, представьте, стирка, вязание — словом, та домашняя работа, к которой больше лежит душа. Возьмите за правило ежедневно совершать прогулку и принимать контрастные ванны: за час до ужина — теплую, а утром — прохладную.

Хорошо помогает настойка пустырника или валерианы, а также их комбинация. *Валериану можно заварить (одну столовую ложку на стакан кипятка), настой пейте по одной или по две столовые ложки 3—4 раза в день.*

Есть старинный рецепт приготовления настойки, в целебные свойства которой я верю. Готовится она так: *50 граммов цедры свежего лимона залейте 200 граммами водки. В течение двух дней выдержите при комнатной температуре, потом на три дня поставьте в холодильник. После этого процедите через многослойную марлю и хорошо отожмите цедру. Настойку принимайте по 35-40 капель 3-4 раза в день, лучше за 10—20 минут до еды.* Эти капли, кроме того, определенно повышают сексуальные возможности человека.

Новости культуры

- Заместитель премьер-министра Виктор Гончар провел совещание с руководителями национально-культурных обществ республики. Его участники обменялись мнениями о проблемах развития образования, культуры национальных меньшинств, проживающих на территории Беларуси. Решено создать при Кабинете министров общественный совет руководителей национально-культурных обществ и сделать подобные совещания регулярными.
- 26 августа открывается Музей спортивной Славы Вооруженных Сил Республики Беларусь. По случаю 50-летия спортивного клуба Министерства обороны республики многочисленные поздравления будут принимать армейские спортсмены.
- В столице Словакии Братиславе проходят Дни белорусского кино. Показ белорусских кинолент начался здесь 15 августа. Мероприятие организовано в рамках подписанного недавно соглашения о культурном сотрудничестве между двумя странами.
- В Минском Доме дружбы народов 17 августа открылась выставка Шри Чинмоя — художника, композитора, оккультиста. Его работы демонстрировались во многих крупнейших картинных галереях и музеях мира.
  Выставка называется "Джарна Кала", что на родном для художника бенгальском языке означает "Фонтан Искусства".
- До конца августа продлятся в Петриковском районе гастроли Гомельского областного драматического театра. Артисты показывают сельским жителям пьесу Янки Купалы "Павлинка". Часть творческой группы театра выступает со спектаклями перед юными зрителями в пионерских лагерях.
- С 20 августа по 15 сентября в Витебске пройдет международный пленэр "Малевич. Уновис. Современность". Пленэр посвящается всемирно известному художнику Казимиру Малевичу и созданному им объединению художников Уновис (утвердители нового искусства).
- В Минске в галерее "Жильбел" работает выставка произведений современных белорусских художников. Это уже 19-я выставка за два года существования галереи. На ней представлены работы как известных, так и авангардистов и молодых художников.
  Организаторы предполагают со временем создать на основе таких выставок Музей современного искусства.
- 26 и 27 августа в Каунасе пройдет международный фестиваль популярной музыки "Каунас-94". В нем примут участие и звезды белорусской эстрады Ядвига Поплавская и Александр Тихонович.

Домашнее чтение

ДОМОСТРОЙ

(Окончание. Начало В №№4,6 -13.)

А мать твоя воспитала в добром наставлении многих девиц и вдов, нищих и убогих, обучила рукоделию и разному домашнему обиходу и, наделив приданым, выдала замуж, а мужчин поженили у добрых людей, — и все те, дал Бог, свободны, живут состоятельно, многие в священническом и дьяконском чине, и в дьяконах, и в подьячих, и во всяких чинах, кто во что уродился и в чем кому благоволил Бог быть, — те занимаются разными ремеслами, а многие торгуют в лавках, многие и в купечестве в различных землях ведут торговлю...

Не познал я другой жены, кроме матери твоей: как дал ей слово, так и исполнил. О Боже Христе, удостой закончить жизнь свою по-христиански в заповедях твоих! Живи, чадо, по христианскому закону во всех делах без лукавства и без всякой хитрости во всем, да не всякому духу верь, доброму подражай, лукавых и закон преступающих во всяких делах отнюдь не привечай. Законный же брак со всей осторожностью соблюдай до конца своей жизни, чистоту телесную сохрани, кроме жены своей, не знай никого и также пьянственного недуга берегись: в тех двух причинах все зло заводится вплоть до преисподнего ада: и дом пуст — богатству разорение, и Богом не будет помилован, и людьми обесчещен, высмеян и унижен, родителями же проклят. Если, чадо, тебя от такого зла Господь сохранит, закон соблюдешь по заповеди Господней, и от хмельного питья воздержишься, и добродетельно проживешь, как все богобоязненные люди, тогда ты помилован будешь Богом и почтен людьми. И наполнит Господь дом твой всякою благодатью. И еще напомню: гостей приезжих у себя корми, а с соседями и со знакомыми пребывай в дружбе, и в хлебе, и в соли, и в доброй сделке, и во всяком займе. А поедешь куда в гости — подарки недороги вези за дружбу; а в пути от стола своего есть давай домашним твоим и приходящим, и их с собою сажай за стол, и питье им также подавай. А малоимущим милостыню подавай. И если так поступаешь, то везде тебя ждут и встречают: а в путь провожают — от всякого лиха берегут: на стоянке не обкрадут, а на дороге не убьют, потому и кормят доброго ради добра, а лихого от лиха, но если и это на добро во всем обратится, в том убытка нет добрым людям. Хлеб-соль — взаимное дело, да и подарки также, а дружба на век, да и слава добрая. А ни в пути, ни в пиру, ни в торговле сам никогда браниться не начинай, а кто начнет — стерпи Бога ради, но уклонись от брани: добродетель побеждает злонравие, злобу преодолевает...

Если же сам у кого что купливал, так ему от меня любезное обхождение, без волокиты платеж, да еще и хлеб-соль сверх того, так что и дружба навек, и никогда мимо меня не продаст, и худого товару не даст, и за все меньше возьмет. Кому же что продавал, все честно, а не в обман; кому не понравится мой товар, я назад возьму, а деньги отдам. Ни в купле, ни в продаже ни с кем ни тяжба, ни брань не бывали, так что добрые люди во всем мне верили, и здешние, и иноземцы — никому и ни в чем не солгано, не обмануто, не просрочено; ни в ремесле, ни в торговле, ни кабалы, ни записи на себя ни на чем я не давал, и лжи ни в чем не бывало. Видел и сам ты, какие большие ссоры со многими были людьми, да все, дал Бог, без вражды кончалось. А ведаешь и сам, что не богатством жили мы с добрыми людьми, — правдой, да лаской, да любовью, а не гордостью, и без всякой лжи...

Если, чадо мое возлюбленное, хоть редкие заповеди этого моего простого наставления соблюдешь и делом их оправдаешь, то будешь сын света и наследник Небесного Царства...

Программа Белорусского телевидения с 22 по 29 августа

Понедельник, 22 августа

Белорусское телевидение

9.05 Под куполом Вселенной.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 АВС-клуб. Английский учим сами.
9.35 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
10.00 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
10.30 "Праздник на Днепре". Репортаж с празднования Дня металлурга в Жлобине.
11.25 Телевизионный Дом кино. Живопись и кино.
12.25 Деловой вестник.
12.40 "Три тополя на Плющихе". Худ. фильм.
13.55 "Небывальщина". Фильм-концерт.
14.35 "Наступит свой черед". Телефильм.
15.35 Мультфильм.
16.15 Док. фильмы.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Планета людей. "Чему и как учит Америка". Передача 1-я.
18.10 Областные новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
19.30 Именные приватизационные чеки.
19.55 Что на свете слышно...
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Студия "Тэлесябрына".
21.40 Спортивный телекурьер.
22.00 "Да поможет нам музыка". XXIII Международный фестиваль духовной музыки (Норвегия).
22.40 Под куполом Вселенной.
22.50 НИКа.
23.05 "Полоса Симорона". Худ. фильм. Фильм 4-й.
0.20 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 22.50 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Деловой вестник.
8.15 "Дикая роза". Телесериал.
8.50 "Раджив Ганди. Гибель на взлете". Док. фильм.
9.45 Предприниматель.
15.25 Кукла моей мечты.
16.00 Звездный час.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Заключительный концерт лауреатов I Международного балетного конкурса "Майя-94".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Встреча с А. И. Солженицыным.
21.05 Спортивное обозрение.
21.35 Продолжение заключительного концерта лауреатов.
23.00 "Тело". Худ. фильм.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Обратный адрес.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 "Кошка, которая гуляла сама по себе". Мультфильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Бизнес в России.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.25 "Август-91... Это уже история".
19.25 Подробности.
19.35 "Дело о пропавшем завещании". Худ. фильм.
20.35 Никто не забыт.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает Ю.Лысенко.
21.45 Экран криминальных сообщений.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Прощание". Е.Клячкин.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 "Румба, вальс и молодость". Телефильм.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
14.20 Мультфильм.
14.45 "Страсти". Худ. фильм (Италия). 5-я серия.
16.20 "Соната для рыжей девчонки". Худ. фильм.
17.25 "Малиновая кошка". Спектакль.
18.10 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
19.55 "Песни памяти моей". Фильм-концерт.
20.15 "Враги". Худ. фильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Мир искусства.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 "Двойник". Телеспектакль.

Вторник, 23 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Планета людей. "Чему и как учит Америка". Передача 1-я.
9.15 "Полоса Симорона". Худ. фильм. Фильм 4-й.
10.30 Международные соревнования по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. 2-й этап.
11.20 "Сильва". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.40 Мультфильм.
16.30 "Нов и К"-топ-10.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Планета людей. Передача 2-я.
18.10 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Хлеб Принеманья. Прямая линия.
19.45 Экономикст.
19.55 Советы огородникам.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
23.00 Концерт звезд эстрады Украины.
24.00 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 22.50 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Веселые нотки.
8.35 Америка с М.Таратутой.
9.05 Ты помнишь, товарищ?
9.40 Дело.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Наш музыкальный клуб.
16.05 Ответы.
16.40 За кулисами. Северные ворота Китая.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Знак вопроса.
17.50, 20.35 Погода.
17.55 Футбол. Прощальный матч Федора Черенкова. "Спартак" (Москва) — "Парма" (Италия). В перерыве (19.45) — Спокойной ночи, малыши!
20.45 Из первых рук.
20.55 Хоровод вокруг земного шара.
22.00 Хит-парад Останкино.
23.00 "Ультра". Худ. фильм (Италия).

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Джентльмен-шоу.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 "Солнечный ветер".
8.40 Момент истины.
9.25 Клип-антракт. В.Казаченко.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Не быть динозавром.
17.05 М-трест.
17.20 Мульти-пульти.
17.30 Праздник каждый день.
17.40 Наш сад.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Никто не забыт.
19.40 "Судьба Золтана Карпати". Худ. фильм.
21.10 Семь нот в тишине. Б.Окуджава.
21.45 Экран криминальных сообщений.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Каста Дива". Концерт памяти Марии Каллас.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
14.20 Мультфильм.
14.45 "Кинфия". Худ. фильм.
15.40 "Африканская охота". Телефильм.
16.25 "Русские романсы. Исполняет И.Богачева". Музыкальный фильм.
16.45 Телемагазин.
16.50 Мультфильм.
17.10 Ребятам о зверятах.
17.40 Открываю для себя Россию.
18.10 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
20.00 "Здесь мой причал". Худ. фильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Соловьиный романс". Музыкальный фильм.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 "Тени исчезают в полдень". Худ. фильм. 6-я серия.

Среда, 24 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Планета людей. Передача 2-я.
9.05 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.05 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
10.35 "Прошлое еще впереди". Док. фильм.
11.05 "Дон Кихот". Худ. фильм.
12.40 Мультфильмы.
13.30 "Автопортрет с цветами". Киноочерк.
13.45 Видимо-невидимо.
14.45 "Европейский калейдоскоп".
15.15 "Анатолий Соловьяненко на сцене и вне сцены". Музыкальный фильм.
К Дню независимости Украины.
16.05 "Вот такая она, Украина". Док. фильм.
16.30 Концерт Государственного академического ансамбля танца Украины им. П.Вирского.
17.00 "Это удивительное стекло". Киноочерк.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Планета людей. Передача 3-я.
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Пять звезд". Юбилейная программа.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
23.00 Пять минут на шутки.
23.05 Чемпионат мира по мотогонкам.
0.05 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 0.30 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Российский дайджест.
8.15 Мультфильм.
8.30 "Дикая роза". Телесериал.
8.55 Клуб путешественников.
9.45 Деловой вестник.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Комикс-бум.
16.05 Концерт Государственного академического ансамбля танца Украины им. П.Вирского.
16.40 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25 "Вот такая она, Украина". Телефильм.
17.50, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Если... Ведущий В.Познер.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Монолог.
20.55 Для вас поют звезды украинской эстрады.
21.50 "От имени всех своих". Худ. фильм (Франция — Канада).

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро, Европа.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 "Чья сторона?"
15.50 Там-там новости.
16.05 Мульти-пульти.
16.15 Дальний Восток.
17.00 Голоса. Молодежная программа.
17.30 Праздник каждый день.
17.40 Рубежи.
17.55 Телевизионный театр России. А. и Б.Стругацкие. "Жиды города Питера, или Невеселые беседы при свечах".
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 Я — лидер.
20.50 Клип-антракт. Л.Агутин.
21.00 60 минут.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Площадь искусств.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна"
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
14.20 Мультфильм.
14.45 "Мигранты". Худ. фильм.
16.25 "Адмирал Крузенштерн". Док. фильм.
16.50 "Семь красавиц". Худ. фильм для детей.
18.15 Мультфильм.
18.55 "Осторожно, Нинико". Телефильм.
19.05 "Камилла, или Нераскрытые тайны". Телесериал.
19.55 Браво, артист!
20.05 Блеф-клуб.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Подсекай". Программа для рыболовов.
21.10 Музыкальный момент.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 "Тени исчезают в полдень". Худ. фильм. 7-я серия.

Цены на столичном Комаровском рынке

Виды продуктов:	Стоимость 1 кг в тыс.руб.
Свинина	35-70
Сало	50-65
Молодой картофель	6-20
Помидоры	12-30
Огурцы	6-14
Лук	14-20
Чеснок	1-6 (1 головка)
Кабачки	6-9
Капуста свежая	9-10
Морковь	8-20
Персики	30-45
Яблоки	5-40
Сливы	12-20
Черная смородина (5-литровое ведро)	80-90
Вишня (5-литровое ведро)	120-150
Арбузы	14-15
Смородина красная (5-литровое ведро)	30
Черника (10-литровое ведро)	110
Малина (5-литровое ведро)	160-170
Виноград	10-60
Лимоны	35-40
Груши	15-40
Масло сливочное	30
Масло подсолнечное	35
Грецкий орех	45-50
Крупа гречневая	15

Четверг, 25 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Планета людей. Передача 3-я.
9.05 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.05 Рок-айленд. Борис Гребенщиков и группа "Аквариум".
11.05 "Удивительная история доктора Джекила и мистера Хайда". Худ. фильм.
12.35 Док. фильмы.
13.30 "Мужики!". Худ. фильм.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Планета людей. Передача 4-я.
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 "Колесо судьбы" в Марселе". Телефильм.
19.45 Киноочерк.
19.55 Бизнес-ринг. Жилищная проблема Беларуси.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 "Крок". О встрече молодежи на границе Беларуси, России, Украины.
23.10 НИКа.
23.25 "Крок". Новый балет из Гродно.
0.15 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 22.55 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.20 "Дикая роза". Телесериал.
8.45 В мире животных.
9.25 ЕЭС и российский рынок.
9.45 Предприниматель.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.50 Самовар, самовар, ложечка...
16.40 Планета.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СБ.
17.50, 20.30.Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза". Телесериал.
18.55 Серпантин. Авторская программа М.Захарова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва-Кремль.
21.00 Лотто "Миллион".
21.35 Фильм С.Соловьева "Станционный смотритель".
23.05 "Я вам спою".

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Рек-тайм.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Поехали.
8.40 Золото артели "Ойна".
8.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Телегазета.
16.15 Сотвори добро.
16.45 Новая линия.
17.00 Будни.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 В мире авто- и мотоспорта.
18.20 Своя игра.
18.50 Пять минут о хорошей жизни.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Маски-шоу.
21.00 "Загадка Андропова". Док. фильм.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Бесшумные лидеры.
23.05 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Чемецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 Мультфильмы.
14.00 "Далекое — близкое". Телефильм.
14.45 "Гамлет". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.15 Мультфильм.
17.35 "Песенное волшебство". Музыкальный фильм.
18.10 Мультфильм.
18.55 Советы садоводам.
19.05 "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен". Худ. фильм.
20.25 "Петровский портрет". Телефильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Дети". Худ. фильм.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 Вечерний звон.

Пятница, 26 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Планета людей. Передача 4-я.
9.15 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
10.15 "Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни". Телефильм.
11.15 "Небесные ласточки". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.25 Док. фильм.
14.15 Мультфильм.
15.05 "Антуан де Сент-Экзюпери". Док. фильм.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 "История одной любви". Док. фильм.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Родные места Ядвигина Ш.
19.15 "Бег... Бег... Бег". Сверхмарафонский пробег "Уголок мой родной".
19.25 Россия и Беларусь: путь в будущее.
20.10 Студия "Тэлесябрына".
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Тамира" предлагает: "Джокер". Худ. фильм.
23.05 Под куполом Вселенной.
23.15 НИКа.
23.30 Погода.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
7.15 Продолжение программы "Утро".
8.00 Новый старт.
8.15 Сорока.
8.40 "Дикая роза". Телесериал.
9.15 Огород круглый год.
9.45 Бизнес-класс.
15.25 В гостях у сказки. Худ. фильм. "Проданный смех". 1-я серия.
16.50 Технодром.
17.25 Человек и закон.
17.55, 20.35 Погода.
18.00 Час пик.
18.20 "Дикая роза". Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.05 Ани Жирардо в фильме "Любовь под вопросом" (Франция).
23.10 Музобоз.
23.55 Авто-шоу.

Канал "Россия"

6.00, 10.00, 15.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуются... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Музыка всех поколений.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Мульти-пульти.
8.45 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.35 Телегазета.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Годы сказок". Док. фильм.
17.45 Клип-антракт. Группа "Дюна".
17.55 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) — "Спартак" (Владикавказ). В перерыве — Вести.
20.00 Подробности.
20.10 Праздник каждый день.
20.20 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
21.10 Мультфильм для взрослых.
21.25 А.Баталов о К.Паустовском. "Благодарен судьбе".
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Воры в законе". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 Урок немецкого языка.
13.45 "Европейский калейдоскоп".
14.10 Мультфильм.
14.45 "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен". Худ. фильм.
16.00 Телемагазин.
16.05 "Когда играет клавесин". Худ. фильм.
17.00 Мультфильмы.
17.20 Музыка — детям.
17.50 "Сонеты Шекспира читает И.Озеров". Фильм-концерт.
18.10 Мультфильм.
18.55 "Две комедии". Телеспектакль.
19.40 "Верю в тебя". Худ. фильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 В.Пономарева. Размышление о романсе.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 Антология зарубежного кино. "Кто-то за дверью". Худ. фильм. (США).

Суббота, 27 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Здоровье.
9.00 "Тамира" предлагает: "Джокер". Худ. фильм.
10.30 "Мы — белорусы". Профессор Колумбийского университета Я.Запрудник.
11.05 Показывает Витебск.
12.05 Многозвучье. Народы Беларуси: их культура, история, традиции.
12.55 "Лулу — ангел цветов". Мультсериал.
13.30 К Дню независимости Молдовы.
14.55 "Сказки города Лета". Музыкальный спектакль.
15.20 "Армия моя". Фестиваль военно-патриотической песни.
16.05 Телевизионный Дом кино.
17.05 Юбилейный вечер народного артиста Беларуси Виктора Вуячича.
19.05 "Нов и К"-топ-10.
20.05 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Звезды" на экране. "Любовь немолодого человека". Худ. фильм.
22.55 Под куполом Вселенной.
23.05 "Каскад".
23.25 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 В мире моторов.
7.45 Слово пастыря. Патриарх Алексий.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.30 Худ. фильм "Деревня Хлюпово выходит из Союза".
12.50 Азбука собственника.
13.00 В городе N.
13.50 Человек и закон.
14.00, 23.00 Новости.
14.20 Лабиринт.
14.50 "Кэтвизл". Телесериал.
15.15 Служенье муз не терпит суеты.
15.50 Киноконцерт "Необыкновенное чудо".
16.20 Ждите ответа.
16.55 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — КамАЗ. 2-й тайм.
17.55 До и после...
18.45 "Айвенго". Худ. фильм. 2-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 22.25 Погода.
20.45 "Комиссар". Телесериал.
21.45 Смехопанорама.
22.35 Ялта — Москва-транзит-94. IX Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 "Во славу оперы". V Международный детский музыкальный фестиваль.
7.55 Студия "Рост".
8.25 "Портрет и лик". Художник Елена Фигурина.
8.55 Сегодня — День российского кино.
9.00 Мультфильм.
9.20 А.Тарковский. "Каток и скрипка". Худ. фильм.
10.15 "Как жить будем?"
11.00 Пилигрим.
11.30 Виниловые джунгли.
12.00 "Остановите Потапова". Худ. фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Золотая шпора.
13.50 Телеэрудит.
13.55 Футбол без границ.
14.45 "Бриллиантовая рука". Худ. фильм.
16.35 Праздник каждый день.
16.45 Устами младенца.
17.15 Телеэрудит.
17.20 "Очи черные". Худ. фильм.
20.45 Фильм-премьер.
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа "А".
23.35 "Барабаниада". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

9.00 "Час Фрейзера". Религиозная программа.
9.30 Волшебная линия.
9.45 Антология зарубежного кино. "Кто-то за дверью". Худ. фильм (США).
11.25 "Царевна-лягушка". Кукольный спектакль.
12.25 "Моя музыка". Ф.Киркоров.
13.00 Скорая помощь.
13.35 "Лев Толстой", "Анафема". Худ. фильмы.
15.10 "Легенда и память". Телефильм.
15.30 "Марианна первая". Мультфильм.
16.00 Сегодня и ежедневно.
16.20 Мультфильмы.
16.55 Футбол "Кубок 19 августа".
17.30, 21.45 Информ ТВ.
17.55 Экспресс-кино.
19.15 "Страсти". Телесериал.
20.45 "Насмотритесь, очи ясные". Телефильм.
21.30 Ноктюрн Ф.Шопена.
22.05 Ваш стиль.
22.10 Адам и Ева +.
22.40 "Тревожные ночи в Самаре". Худ. фильм. 1-я серия.

Воскресенье, 28 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Дела армейские. Будни и праздники.
9.40 Уроки здоровья.
10.05 Воскресная проповедь священника Алексия Шинкевича.
10.15 Белорусский тур.
10.35 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
11.00 "Звезды" на экране. "Любовь немолодого человека". Худ. фильм.
12.20 АВС-клуб. Английский учим сами.
12.35 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
13.05 MTV. Лучшие хиты.
13.35 Колесо дней. Белорусская дудка.
14.00 Силач. Спортивный телеклуб. Прямая линия.
15.00 Три апельсина.
15.15 Между нами, женщинами...
16.00 Мультфильмы.
16.30 Натали. Программа для женщин.
16.50 Чемпионат Беларуси по художественной гимнастике.
17.30 "И за горою поклонюсь..." Ф.М.Янковский.
18.05 Деловой вестник.
18.20 Телеклуб "Гав-гав".
19.00 "Черепашки ниндзя". Мультсериал.
19.25 "Гиннесс-шоу".
20.00 Панорама.
20.35 Пять минут на шутки.
20.40 Колыбельная.
21.00 Под куполом Вселенной.
21.10 "Синема" представляет: "Две женщины". Худ. фильм (Италия).
23.00 Компьютерный полигон.
23.15 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Неман" (Гродно) — "Динамо" (Минск). 2-й тайм.

Канал "Останкино"

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.55 Земля людей.
11.40 Палитра. Сальвадор Дали.
12.05 "После Столыпина". Научно-популярный фильм. Часть третья.
12.55 Мультфильм.
13.10 Док. сериал "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 17.20, 23.00 Новости.
14.20 "Русскiй миръ".
14.50 Миниатюра.
15.05 Живое дерево ремесел.
15.10 Америка с А.Колошиным.
15.45 Музыка в эфире.
16.30 Клуб путешественников.
17.30 Телелоция.
17.45 Мультфильмы "Баскетбольная лихорадка", "Настоящие охотники за привидениями" (США).
18.45 Бомонд.
19.00 Погода.
19.05 Жан-Поль Бельмондо в худ. фильме "Авантюристы" (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.10 Ялта — Москва-транзит-94.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.25 "Успение Пресвятой Богородицы". Док. фильм.
7.45 Здорово живешь.
8.00 Концерт авторской песни. А.Осокин.
8.30 Студия "Рост".
9.00 Таблица умножения.
9.30 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
10.00 Аты-баты...
10.30 Вкусно, очень вкусно.
10.40 Де-факто. Международная программа.
11.10 Мультфильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 Джаз-клуб. Веселые ребята из Англии.
14.05 Белая ворона.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Бельгии.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Коробка передач.
18.25 У Ксюши.
19.25 "Таким играм тебя не учили". Худ. фильм.
21.10 Клип-антракт. А.Укупник.
21.20 Суперкубок Италии по футболу. "Милан" — "Сампдория". В перерыве — Вести.
23.20 Автомиг.
23.25 Звезды говорят.
23.30 Спортивная карусель.

Санкт-Петербург

9.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.
9.30 "Клементина". Мультфильм.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 "Зодчие". Телефильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Казимир Малевич". Телефильм (Франция).
13.30 "Тихая" дама С.Шолохова.
14.30 Семь слонов.
15.00 Дж.Верди. "Фальстаф".
16.20 Сказка за сказкой.
16.55 "Следствие ведут знатоки". "Шантаж". Телеспектакль. 1-я серия.
18.30 Информ ТВ.
18.55 Автопилот.
19.10 "Шантаж". Телеспектакль. 2-я серия.

Белая Русь
Галоўны рэдактар А.П.КАСЦЯЛЕЦКАЯ
Заснавальнік — Незалежны прафсаюз работнікаў навукі і вытворчасці "Белая Русь"
Паштовы адрас: 220050, Мінск-50, а/я 164
Тэлефон: 51-98-40, 61-48-52.
Газета выдаецца на беларускай і рускай мовах
Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за дакладнасць пададзеных фактаў. Думка аўтараў можа не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". 220013, г.Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79
Тыраж 15193 Зак. 1210 Падпісана ў друк